

DOMOV

Dodana vrednost pod žarometom

(Senično, 19.07.2005, DELO petek 21.07.2005)

Aktualno oddajo z zanimivimi gosti nam je v torek na nacionalki pripravila novinarka Vida Petrovčič. Reforme so vedno zanimiva tema, tokrat še posebej, saj je njihov predvideni obseg izjemno pester in širok. Desna stran novinarke je bila po mojem mnenju na realnih tleh, leva pa polna teorije in velika je verjetnost, da še nobeden od njih ni »v živo« spremljal nastajanja dodane vrednosti.

Čeprav je bila glavna tema reforme, je dodana vrednost povezana z njimi, saj je po razlagi ministra Vizjaka njeno povečanje pomembna opredelitev razvojne strategije Slovenije. S tem se seveda strinjam, saj več dodane vrednosti pomeni višje plače, več dobička in več novih investicij ter z njimi povezana nova delovna mesta. Toda z obrazložitvijo zakaj reforme na davčnem področju in zakaj enotna davčna stopnja je leva stran trdila, da bo enotna stopnja dohodnine povečala konkurenčnost gospodarstva ker bodo čiste plače (kako bo to izpeljano je znano samo teoretikom) ostale enake. To po mojem razumevanju pomeni, da bodo naši izdelki ter storitve lahko nekaj cenejše. Ampak to pomeni MANJ DODANE VREDNOSTI in ne več, kot je zveneči cilj vseh reform.

Če pa je moje razumevanje večje konkurenčnosti napačno in ta pomeni več dobička kapitalu, ki bo tudi državi manj prinašal (nižja stopnja davka od dobička kot je dohodnina v višjih razredih) in nič delu, ki k tej dodani vrednosti pomembno prispeva, potem pa ne razumem zakaj reforme, saj bi tudi te nadaljevale z poznano temo preveč obdavčenega dela in premalo obdavčenega kapitala.

Za konec se dokaz o resnem pristopu k reformama. Najhitrejša in najlažja pot razbremenitve gospodarstva ter znižanje stroškov dela, je ukinitve davka na plače. Tudi v tej oddaji je bilo to večkrat povedano. Ampak tega ne prejšnja in ne sedanja oblast ne izpelje, čakajo, kako bo razbremenitev izpeljana, da se bo eni strani zmanjšala obremenitev in drugi povečala, država pa pri tem ne bo prizadeta ali celo še malo pridobila.